

## 2016 | SNOOZE - nur noch 5 Minuten

Der erste Eindruck des Publikums beim Betreten des Mollerhaus-Exils:  
Schlafende liegen verschlungen auf der Bühne. Ob und was sie wohl träumen?  
Lexikalische Informationen werden verlesen – soweit wenig Bewegung. Diese folgt dann zu  
Brahms Wiegenlied, Kraftwerk oder zum technoartigen Zombie Nation.  
Der Sportkurs bringt seinen Assoziationen zum Thema Schlaf und Traum auf die Bühne.  
Angeleitet von Sophie Trautmann und Nicol Müller verbinden sich alltägliche Szenen  
miteinander: Steife Gelenke beim Aufstehen, Kissenschlacht, Einschlafen.  
Manchmal ist der Raum so still, dass das Atmen der Spielenden den Klangteppich bildet zu  
tippelnden, kämpfenden, energiegeladenen oder müden Körpern.  
Am Ende wird das Licht gedimmt und alle haben gesehen, was sie gesehen haben.  
Text: N. Müller

