

Dance across Europe – und in der Viko

Das Spring Forward Festival gastierte vom 21. bis 23. März 2024 erstmals in Deutschland und dazu in Darmstadt, Mainz und Wiesbaden, um zeitgenössischem Tanz eine Plattform zu geben. Aufstrebende Choreografinnen und Choreografen stellten internationalem Fachpublikum ihre Performances vor.

Ein Festival-Spielort war die Viko-Turnhalle: Yotam Peled & the Free Radicals präsentierten ihr Stück „Where the boys are“.

Die Tänzer Andrius Nekarsoff und Nicolas Knipping thematisierten in ihrem Bewegungscrossover aus Akrobatik, Kampfkunst sowie meditativen Momenten das Spannungsfeld von Kraft/ impulsgesteuerter Aggression und Expression und Ruhe/Balance/ kontrollierter Geschmeidigkeit und sinnlichem Miteinander.

So verknäult, bedrohlich und erstarrt die Tänzer teils auf der Bühne wirkten, so offen und herzlich zeigten sich die Gäste den Schüler*innen gegenüber: In langen, sehr persönlichen Gesprächen und im Workshop von Yotam Peled entwickelte sich ein intensiver Austausch.

Schüler*innen von zwei Lerngruppen bewegten sich unter sensibler Anleitung des Choreografen. Der 10er-Sport-Kurs und das Tanztheater aus der Q2 arbeiteten mit Kontaktimprovisation, schulten ihre Wahrnehmung und erarbeiteten sich Sequenzen aus der präsentierten Performance.

Das Fazit der Tanzenden: Eine solche exklusive Lern- und Bewegungsgelegenheit und einen kreativen Input gibt es viel zu selten im getakteten Schulalltag.

An dieser Stelle gilt ein großes Dankeschön der AG Tontechnik und insbesondere Jack Chapman für die professionelle Unterstützung.

Wer weitere Stimmen zu dem kulturellen Ereignis hören möchte, dem sei der Viko-Podcast empfohlen.

Bericht und Organisation: Nicol Müller





Alle Fotos mit freundlicher Genehmigung von Sinah Osner